I.P. "L.SANTARELLA - S.DE LILLA"
Prot. 0020484 del 10/11/2025
IV-5 (Uscita)

AVVISO - 88927, 03/06/2025, FESR, Laboratori
CANDIDATURA N. 16050
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	I.P. "L. SANTARELLA - DE LILLA"
Codice meccanografico	BARI130007
Tipo istituto	IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO
Indirizzo	VIA DI VAGNO, 10
Provincia	BARI
Comune	BARI
CAP	70100
Telefono	0805531276
Email	BARI130007@istruzione.it
Sito web	www.ipsiasantarella.edu.it/
Numero Alunni	0
Plessi	BARI130007 BARI130018 BARI13050L

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con relativi moduli e spese generali.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Laboratori
Istituto	BARI130007 - I.P. "L. SANTARELLA
Codice candidatura	16050
Importo totale richiesto	€ 201.000,00
Num. Prot. Delibera Collegio docenti	13682
Data Delibera Collegio docenti	12/06/2025
Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto	13686
Data Delibera Consiglio d'istituto	12/06/2025

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
“LAB–Laboratori per l’Apprendimento e il Benessere”	€ 201.000,00
TOTALE PROGETTI	€ 201.000,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI			
Sottoazione	**Tipologia modulo**	**Titolo**	**Importo**
RSO4.2.A3.B	Arti ausiliarie delle professioni sanitarie-Odontotecnico	3D Empowerment – Nuove Competenze Digitali in Odontotecnica	€ 34.170,00
RSO4.2.A3.B	Industria e artigianato per il made in Italy	FASHION HUB – Laboratorio Digitale e Creativo per il Made in Italy	€ 34.170,00
RSO4.2.A3.B	Manutenzione e assistenza tecnica	“AUTOMAZIONE 4.0 – Laboratorio Didattico per la Manutenzione Industriale Intelligente”	€ 34.170,00
RSO4.2.A3.B	Servizi Culturali e dello Spettacolo	CULTURA IN FRAME – Laboratorio di Produzione Audiovisiva e Comunicazione Digitale per il Made in Italy Culturale	€ 34.170,00
RSO4.2.A3.B	Servizi per la sanità e l’assistenza sociale	Progetto: CareLab 5.0 – Tecnologie per l’assistenza e il benessere	€ 34.170,00
TOTALE MODULI			€ 170.850,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: “LAB–Laboratori per l’Apprendimento e il Benessere”
RSO4.2.A3
RSO4.2.A3.B

Titolo	“LAB–Laboratori per l’Apprendimento e il Benessere”

Descrizione	Progetto 1. Coerenza con i piani di riferimento Piano nazionale: si raccorda con il PNRR(Missione4–Istruzione e Ricerca, Investimento1.2 “Scuola 4.0”) e con il PNSD, puntando sull’innovazione metodologica, la transizione digitale e l’inclusione. PTOF di Istituto: valorizza gli assi già presenti (orientamento, PCTO, didattica laboratoriale, inclusione) e li potenzia con ambienti fisici/digitali in cui “imparare facendo”. 2. Obiettivo specifico Realizzare ambienti laboratoriali accessibili che favoriscano metodologie attive, lo sviluppo di competenze STEM, digitali, green e softskills, accompagnando gli studenti dell'Istituto scolastico. 3. Target Studenti del IIciclo (1419anni), con particolare attenzione a BES e disabilità. Negli ultimi anni il nostro Istituto ha maturato una solida esperienza nella progettazione e realizzazione di percorsi innovativi, mirati a rendere la didattica sempre più coinvolgente e aderente ai bisogni degli studenti. Abbiamo promosso numerose iniziative che mettono al centro l’apprendimento attivo, il potenziamento delle competenze pratiche e trasversali, e il collegamento concreto tra scuola e mondo del lavoro. In particolare, abbiamo investito con convinzione nella didattica laboratoriale, ritenendola una chiave fondamentale per stimolare curiosità, partecipazione e consapevolezza nei ragazzi. I laboratori realizzati – in diversi ambiti disciplinari – non sono solo spazi attrezzati, ma luoghi in cui gli studenti imparano facendo, sperimentano, collaborano, progettano e risolvono problemi reali. Questa impostazione ha favorito anche un approccio più efficace all’orientamento e alla transizione scuola-lavoro, grazie al coinvolgimento di imprese, enti esterni e professionisti. Esperienze come i PCTO, i progetti extracurriculari e i percorsi in collaborazione con il territorio hanno contribuito a rafforzare le competenze degli studenti e a prepararli con maggiore consapevolezza al loro futuro formativo e professionale. La nostra capacità progettuale si fonda dunque su un lavoro di squadra già consolidato tra docenti, personale tecnico e partner esterni, e su una visione condivisa della scuola come ambiente

	dinamico, inclusivo e aperto all'innovazione. Per dare continuità al lavoro svolto finora e potenziarne l'efficacia, il progetto prevede interventi mirati e strategici. In primo luogo, si procederà alla realizzazione o alla riqualificazione di ambienti laboratoriali pensati non solo come spazi fisici, ma come veri e propri ecosistemi educativi, accessibili, funzionali e stimolanti. Questi ambienti saranno progettati per accogliere tutti gli studenti, con particolare attenzione alle esigenze di chi presenta disabilità o bisogni educativi speciali. Parallelamente, verranno attivati percorsi formativi per i docenti, finalizzati all'utilizzo consapevole delle tecnologie, alla sperimentazione di metodologie didattiche innovative e inclusive, e alla promozione delle competenze chiave per il XXI secolo. Il progetto prevede anche il rafforzamento della rete territoriale: aziende, enti pubblici e privati, realtà del terzo settore saranno coinvolti in attività di co-progettazione, stage, laboratori in contesto reale e momenti di orientamento. Questa sinergia permetterà agli studenti di vivere esperienze significative, orientate al futuro e capaci di valorizzare talenti e potenzialità individuali. Infine, saranno sviluppati strumenti di monitoraggio e valutazione, in grado di restituire dati utili non solo per la rendicontazione, ma anche per migliorare continuamente il progetto in corso d'opera, nel rispetto dei principi di inclusione, equità e qualità. Obiettivo principale: «Migliorare la parità di accesso a servizi di qualità e inclusivi mediante lo sviluppo di infrastrutture accessibili, anche promuovendo la resilienza dell'istruzione e della formazione online e a distanza».
Codice CUP	C54D25006340007
Data inizio prevista	01/10/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Numero moduli	5
Importo richiesto	€ 201.000,00

SPESE GENERALI PROGETTO

Progetto: "LAB–Laboratori per l'Apprendimento e il Benessere"
RSO4.2.A3
RSO4.2.A3.B

Voce di costo	Percentuale assegnata	Importo
Progettazione	2.0	€ 4.020,00
Spese organizzative e gestionali	5.0	€ 10.050,00
Piccoli adattamenti edilizi	5.0	€ 10.050,00
Pubblicità	1.0	€ 2.010,00
Collaudo/regolare esecuzione	1.0	€ 2.010,00
Addestramento all'uso delle attrezzature	1.0	€ 2.010,00
TOTALE		€ 30.150,00

MODULO	
Tipo modulo	Servizi per la sanità e l’assistenza sociale
Titolo modulo	Progetto: CareLab 5.0 – Tecnologie per l’assistenza e il benessere

Descrizione	Il progetto prevede la realizzazione di un ambiente laboratoriale innovativo e professionalizzante per l'indirizzo "Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale". L'obiettivo è sviluppare competenze tecniche, digitali e relazionali attraverso tre moduli integrati: 1) Sanità Digitale, con hardware e software per la simulazione della compilazione del fascicolo sanitario elettronico; 2) Assistenza e benessere olistico, con tecnologie e ausili per la cura della persona fragile; 3) Care Tech immersiva, con visori VR, realtà aumentata e pannelli interattivi per simulazioni assistenziali coinvolgenti e dinamiche. Il laboratorio promuove un apprendimento esperienziale, inclusivo e orientato alla transizione scuola-lavoro nel settore sociosanitario. Il progetto è pienamente coerente con il PTOF dell'istituto, in quanto risponde agli obiettivi di innovazione didattica, inclusione, sviluppo di competenze trasversali e professionali. Si colloca all'interno dell'area professionalizzante dell'indirizzo sociosanitario, potenziando l'offerta laboratoriale promuovendo una didattica orientata al benessere, alla persona, alla tecnologia applicata alla cura, in linea con il profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Accessibilità e inclusione Il laboratorio è progettato per essere completamente accessibile: spazi ampi e modulari, postazioni regolabili, dispositivi compatibili con ausili per la disabilità visiva, uditiva e motoria. Le dotazioni comprendono tecnologie assistive e software accessibili. Le metodologie utilizzate favoriscono la partecipazione attiva di studentesse e studenti con bisogni educativi speciali. Il progetto valorizza la parità di genere nelle professioni di cura, promuove un linguaggio inclusive; i moduli favoriscono la riflessione sul ruolo della cura in una società pluralistica e il superamento degli stereotipi professionali e culturali. Sanità Digitale: Assistenza e Benessere Olistico, Care Tech Immersiva Obiettivi: far acquisire competenze operative e digitali legate alla compilazione, aggiornamento e gestione del Fascicolo Sanitario Elettronico in ambienti simulati. Sviluppare competenze nella cura della persona fragile, integrando tecnologie assistive e approccio olistico al benessere fisico, emotivo e relazionale, esplorare il potenziale della robotica nell'assistenza. Intelligenza Artificiale e

	Machine Learning in ambito sanitario, esperienze immersive per la simulazione di scenari sociosanitari complessi attraverso strumenti digitali avanzati. Dotazioni: PC touch screen, software per FSE simulato, server locale, schermi interattivi, dispositivi indossabili e sistemi di monitoraggio remote. Robotica per assistenza, manichini smart, kit multisensoriale (cromoterapia, aromaterapia, suonoterapia), materiali per rilassamento e mindfulness. Visori VR, pannelli smart, software di realtà aumentata. Output atteso: studenti capaci di gestire un fascicolo sanitario simulato nel rispetto della normativa privacy e simulare la raccolta dei dati e come i professionisti sanitari li interpretano e agiscono di conseguenza. studenti in grado di assistere con empatia, competenza tecnica e consapevolezza della persona nella sua globalità (mente-corpo-emozioni), programmare robot per compiti semplici. Simulazioni semplificate in cui gli studenti imparano come l'IA potrebbe assistere nella diagnostica o nei piani di cura personalizzati, e preparazione concreta a contesti lavorativi e PCTO. Indicatori di risultato • Maggiore competenza nell'uso delle tecnologie sociosanitarie.• Miglioramento delle abilità pratiche e relazionali nei contesti di cura.• Potenziamento della motivazione e del coinvolgimento degli studenti.• Maggiore preparazione per il tirocinio e per il mercato del lavoro.• Incremento del benessere scolastico e della capacità di lavoro in team.• Riduzione della dispersione scolastica grazie alla centralità della persona e alla didattica attiva.
Sede dove è previsto il modulo	BARI130007
Importo	€ 34.170,00

MODULO	
Tipo modulo	Arti ausiliarie delle professioni sanitarie-Odontotecnico
Titolo modulo	3D Empowerment – Nuove Competenze Digitali in Odontotecnica

Descrizione	L’obiettivo generale è creare un laboratorio innovativo e altamente specializzato in modellazione odontotecnica digitale, con tecnologie CAD (Computer Aided Design) e CAM (Computer Aided Manufacturing), per: allineare la formazione scolastica con gli standard professionali del settore odontotecnico digitale; dotare gli studenti di competenze immediatamente spendibili sul mercato del lavoro; integrare la progettazione digitale con la produzione attraverso la stampa 3D e la fresatura automatizzata; favorire l’inclusione, l’apprendimento attivo e la motivazione degli studenti. ATTIVITÀ PREVISTE Un piano formativo iniziale sarà rivolto ai docenti dell’indirizzo odontotecnico, finalizzato a: •aggiornare le competenze su software professionali CAD (es. Exocad, Blender, Meshmixer) e sulle tecnologie CAM (stampanti 3D e fresatrici); •acquisire dimestichezza con i flussi di lavoro digitali propri della moderna odontotecnica; •sperimentare metodologie didattiche attive e simulate da replicare in classe. Saranno previste 10–15 ore di formazione, erogate da tecnici aziendali o esperti del settore odontotecnico digitale. Laboratori pratici curricolari (dal secondo anno in poi) Dalla classe seconda in avanti, l’uso del laboratorio entrerà strutturalmente nel curricolo: •gli studenti utilizzeranno i software CAD per progettare protesi, corone, ponti, arcate, dime chirurgiche; •si alterneranno momenti di progettazione virtuale e produzione fisica (es. stampa 3D); •le attività saranno integrate in discipline come “Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica”, “Scienze dei materiali dentali” e “Esercitazioni pratiche”. La modalità laboratoriale potenzierà l’apprendimento per compiti autentici e progettazione per competenze. Moduli PCTO con simulazioni reali Il laboratorio sarà uno spazio ponte con il mondo del lavoro: •gli studenti simuleranno le fasi operative presenti in un vero laboratorio odontotecnico: acquisizione del modello, modellazione, produzione; •le attività saranno documentate in E-Portfolio individuali; •i moduli PCTO si potranno svolgere anche in sede scolastica,

	sotto la supervisione di tutor esterni o in collaborazione con aziende del territorio. Questa dimensione favorirà esperienze concrete anche per studenti con difficoltà logistiche o economiche. Workshop con esperti del settore dentale Durante l'anno scolastico saranno organizzati eventi, incontri o mini-seminari con: •odontotecnici professionisti; •tecnici commerciali delle aziende CAD/CAM; •ex studenti occupati nel settore; •odontoiatri che collaborano con laboratori digitali. Scopo: mostrare le applicazioni pratiche delle competenze acquisite e motivare gli studenti con esperienze di vita reale. Progettazione per l'Esame di Stato Grazie al laboratorio, le prove d'Esame di Stato (seconda prova e colloquio) potranno includere: •progettazioni CAD originali; •elaborati multimediali prodotti dagli studenti; •dossier con simulazioni di casi professionali. Questo approccio favorirà la valorizzazione del percorso personale dello studente e la valutazione delle competenze digitali e trasversali. Micro-corsi extracurricolari su modellazione 3D Il laboratorio sarà anche aperto in orario pomeridiano o extracurricolare per: •corsi brevi su modellazione 3D base o avanzata, anche aperti ad altri indirizzi (es. moda, grafica); •recupero e potenziamento per studenti in difficoltà o con particolari talenti; •percorsi opzionali orientati all'autoimprenditorialità o al lavoro freelance nel design 3D. IMPATTO ATTESO Rafforzamento del successo scolastico attraverso approcci attivi e motivanti L'approccio "learning by doing" (imparare facendo) permette di: •aumentare la partecipazione attiva degli studenti; •rendere le discipline tecnico-scientifiche più concrete e accessibili; •ridurre la dispersione scolastica
Sede dove è previsto il modulo	BARI130007
Importo	€ 34.170,00

MODULO	
Tipo modulo	Manutenzione e assistenza tecnica
Titolo modulo	“AUTOMAZIONE 4.0 – Laboratorio Didattico per la Manutenzione Industriale Intelligente”

Descrizione	Permettere agli studenti di acquisire competenze pratiche nella manutenzione, installazione, configurazione e programmazione di sistemi di automazione industriale integrata, attraverso l'allestimento di una cella di produzione simulata, che: replichi fedelmente le dinamiche di un moderno impianto industriale; integri PLC, robotica, sensoristica e AI; consenta esperienze didattiche attive e collaborative. Dotazioni previste: PLC didattici Siemens/Allen-Bradley con pannello HMI3 Nastro trasportatore compatto Braccio robotico da banco programmabile (tipo DOBOT) Stazione sensorizzata per riempimento liquidi/solidi Kit sensori + attuatori integrabili (fotocellule, finecorsa, valvole, ecc.) PC industriale con software di simulazione PLC/SCADA Banco da lavoro modulare con postazioni individuali Pubblicità + collaudo + microinterventi edilizi Attività previste Laboratori pratici curricolari •Assemblaggio, cablaggio e messa in funzione di sistemi automatizzati. •Programmazione e simulazione di sequenze operative con software PLC. •Gestione guasti, manutenzione predittiva e controllo tramite interfaccia HMI. Apprendimento basato su progetti (PBL) •Gli studenti saranno guidati nella realizzazione di task autentici, come la progettazione di una linea automatizzata che riconosce oggetti difettosi, o la creazione di una stazione di imballaggio automatica. Didattica cooperativa e tutoraggio tra pari •Le isole di lavoro modulari (6 postazioni minime) permetteranno attività in piccoli gruppi, con ruoli definiti: cablatore, programmatore, collaudatore, ecc. •I più esperti potranno supportare i pari con attività di peer tutoring. Simulazione di realtà produttiva •L'ambiente sarà configurato come una microcella produttiva, dotata di automazioni reali e sensori integrati, per esperienze immersive, simili a quelle offerte in stage o aziende partner. Introduzione all'intelligenza artificiale •Sperimentazioni con sistemi di monitoraggio intelligente, come sensori ottici per il riconoscimento qualità o moduli base di analisi

	predittiva (AI-ready). Impatto atteso Competenze tecniche e trasversali •Acquisizione di competenze professionali in ambito PLC, sensoristica, automazione e AI base. •Sviluppo di soft skills come lavoro di squadra, problem solving e leadership tecnica. Orientamento al lavoro e transizione scuola-lavoro •Simulazioni reali agevolano l'inserimento in stage e PCTO presso aziende del settore industriale e meccatronico. •Gli studenti saranno in grado di operare su impianti digitalizzati, in linea con l'industria 4.0. Inclusione e coinvolgimento attivo •La struttura in isole collaborative permette un coinvolgimento attivo e personalizzato, anche per studenti con diversi livelli di abilità. •Il laboratorio promuove una didattica inclusiva e significativa, attraverso la centralità dello studente nel processo. Didattica innovativa e interdisciplinare •Integrazione delle discipline tecnico-scientifiche (elettronica, meccanica, informatica) in progetti concreti. •Connessione con matematica, fisica e tecnologie per la lettura e controllo dei dati reali.
Sede dove è previsto il modulo	BARI130007
Importo	€ 34.170,00

MODULO	
Tipo modulo	Industria e artigianato per il made in Italy
Titolo modulo	FASHION HUB – Laboratorio Digitale e Creativo per il Made in Italy

Descrizione	Finalità del progetto Creare un laboratorio innovativo che unisca creatività, tradizione artigiana e innovazione digitale, con focus sul Made in Italy. Mira a: •dotare gli studenti delle competenze digitali nella progettazione di moda (CAD, modellistica 3D); •favorire la prototipazione rapida e l'autoimprenditorialità giovanile; •sviluppare competenze STEAM integrate nel settore tessile/moda; •rafforzare il legame con il territorio attraverso eventi, sfilate e collaborazioni. Dotazioni previste: •10 postazioni PC/iMac con software CAD per modellistica moda (es. CLO3D, Lectra, Adobe Illustrator) •Tavoli da taglio modulari •Macchine da cucire professionali e da ricamo digitale •Stampante tessile o termopressa per la personalizzazione •Manichini regolabili •Proiettore o smartboard per la didattica visiva •iPad per sketching digitale •Arredi ergonomici e scaffalature per materiali Attività: modellazione digitale e simulazione 3D del capo Nel laboratorio saranno utilizzati software professionali per la progettazione e simulazione tridimensionale dei capi d'abbigliamento, come CLO3D, Lectra Modaris, Illustrator: •Gli studenti apprenderanno a realizzare il cartamodello digitale, definendo misure, volumi, cuciture e materiali. •I software permetteranno la simulazione realistica del capo su avatar 3D, valutando in tempo reale vestibilità, caduta dei tessuti e movimento. •L'attività sarà integrata nella didattica ordinaria, permettendo la progettazione iterativa e visuale, anche per studenti con stili cognitivi visivo-spaziali. Questa fase sviluppa competenze digitali, tecniche e creative, fondamentali nel fashion design contemporaneo. Dalla simulazione digitale si passerà alla prototipazione reale: •Gli studenti stamperanno il cartamodello o lo trasferiranno su tessuto. •Utilizzeranno macchine da cucire professionali, ricamatrici o presse per realizzare il prototipo del capo. •I prototipi saranno testati su manichini regolabili e sottoposti a modifiche o perfezionamenti.

	Ogni capo realizzato sarà protagonista di una fase di documentazione e comunicazione visiva: •Gli studenti organizzeranno shooting fotografici in ambienti interni o esterni, curando l'allestimento, la luce e la presentazione. •Le immagini saranno post-prodotte con software di fotoritocco (es. Photoshop). •I contenuti potranno essere condivisi su portfolio digitali, pagine social scolastiche, e-commerce simulati o mini-sfilate/eventi scolastici. Questa attività unisce competenze artistiche e digitali e favorisce la comunicazione efficace del prodotto e del brand personale. Il laboratorio non si limita alla produzione sartoriale, ma si apre a una visione interdisciplinare: •Collaborazione con indirizzi o docenti di fotografia, grafica e comunicazione. •Sviluppo di piani editoriali social per la promozione dei prodotti moda (Instagram, TikTok, Canva). •Introduzione di elementi base di branding, storytelling, copywriting e marketing digitale. •Simulazioni di strategie commerciali, creazione di etichette, loghi e presentazioni digitali. Tutto ciò potenzia il senso di identità e promuove la consapevolezza del valore del proprio lavoro creativo nel mondo reale. IMPATTO ATTESO: Rafforzamento delle competenze STEAM applicate alla moda Il laboratorio favorisce un approccio didattico interdisciplinare, fondato sull'integrazione tra: •Scienza dei materiali tessili •Tecnologia della modellazione 3D •Arte e design •Matematica e geometria applicata ai modelli •Informatica e software professionali Questa visione amplia la formazione tecnica con le competenze del futuro, potenziando la capacità di risolvere problemi, progettare e innovare.
Sede dove è previsto il modulo	BARI130007
Importo	€ 34.170,00

MODULO	
Tipo modulo	Servizi Culturali e dello Spettacolo
Titolo modulo	CULTURA IN FRAME – Laboratorio di Produzione Audiovisiva e Comunicazione Digitale per il Made in Italy Culturale

Descrizione	Offrire agli studenti dell'indirizzo audiovisivo un ambiente altamente professionalizzante per: •sperimentare tutte le fasi del processo produttivo audiovisivo, dalla scrittura alla post-produzione; •realizzare progetti concreti (cortometraggi, spot, documentari, storytelling visivo) legati alla cultura, all'arte e al territorio; •acquisire competenze tecnico-professionali, digitali e comunicative in linea con le richieste del settore creativo contemporaneo; •promuovere una didattica innovativa basata su progetti, cooperazione e peer education. Dotazioni previste: Fotocamere mirrorless 4K (es. Sony Alpha/A7) Obiettivi intercambiabili (50 mm, grandangolo) Microfoni direzionali + radio (Rode, Sennheiser) Kit luci LED portatili con stativi Stabilizzatori gimbal Green screen con supporto Postazione di montaggio video/audio completa Monitor esterni da studio Software editing audio/video (Adobe CC, DaVinci, Audition) Arredi (tavoli modulari, sedie ergonomiche) Hard disk esterni SSD per archiviazione Spese pubblicità, collaudo e microinterventi edilizi Attività previste Produzione audiovisiva a ciclo completo •Ideazione, scrittura e storyboarding di corti, spot e contenuti social. •Riprese video su set interni ed esterni. •Montaggio, color grading, audio editing e post-produzione. Project Based Learning (PBL) •Progetti interdisciplinari con italiano, storia, arte: creazione di documentari, videopoesie, videoarte, storytelling del patrimonio culturale. •Realizzazione di video su temi civici o sociali in collaborazione con enti locali. Comunicazione e social media management •Simulazione di campagne di comunicazione multicanale (YouTube, Instagram, TikTok). •Creazione di portfolio digitali e profili professionali per l'inserimento lavorativo. Cooperative Learning e Peer Tutoring •Gli studenti lavoreranno in troupe simulate: regista, operatore,

	montatore, fonico. •Tutoraggio tra pari, anche tra classi diverse, in progetti di istituto o PCTO. Impatto atteso Competenze professionali e digitali •Acquisizione di abilità reali nel campo dell'audiovisivo, spendibili nei settori: cinema, TV, social media, comunicazione culturale, festival e teatro. Orientamento al lavoro e all'autoimprenditorialità •Preparazione per ruoli professionali o free-lance (videomaker, editor, sound designer). •Attivazione di percorsi PCTO anche in sede, tramite simulazioni e progetti reali. Valorizzazione del territorio e del patrimonio •Promozione di progetti video legati al patrimonio artistico e culturale locale, in sinergia con musei, associazioni e comuni. Inclusione e valorizzazione dei talenti •Ogni studente potrà esprimere la propria creatività in ruoli diversi (tecnici o artistici). •Il laboratorio sarà inclusivo, favorendo la collaborazione tra pari e la valorizzazione delle diverse intelligenze (logico-visiva, musicale, linguistica…).
Sede dove è previsto il modulo	BARI130007
Importo	€ 34.170,00

DICHIARAZIONI

☑ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

☑ Si dichiara che i laboratori e le relative attrezzature non sono state oggetto di finanziamento sul PNRR

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"
Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?
Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Attenzione a spazi di apprendimento inclusivi e all’accessibilità e alla fruibilità delle strutture da parte di persone diversamente abili"
È assicurata l’accessibilità e l’inclusività degli ambienti di apprendimento per persone diversamente abili?
Risposta:
- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"
Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?
Risposta:
- SI