IP LUIGI SANTARELLA SEVERINA DE LILLA
ODONTOTECNICO FASHION DESIGN SOCIO SANITARIO
ELETTRICO E MECCANICA AUDIOVISIVO E SPETTACOLO

ODONTOTECNICO FASHION DESIGN SOCIO SANITARIO ELETTRICO MECCANICA AUDIOVISIVO SPETTACOLO

I.P. "L.SANTARELLA - S.DE LILLA"
Prot. 0001815 del 02/02/2026
IV-2 (Uscita)

Circolare n.248
(Sedi Via Ulpiani- via Rocca)

Ai Docenti e agli alunni
Alle famiglie

Classi 2^C-1^B-1^C-1^D

Ai referenti di sede

Alla DSGA

Alla RSU

Sito WEB

Oggetto : Rappresentazione teatrale "Cara Kitty……Anna Frank" – Auditorium Antonio De Curtis- sede di Via Giustina Rocca 9/a -3 Febbraio 2026-

Si comunica che in data 3 **febbraio 2026 dalle ore 9.30,** per gli alunni delle classi in indirizzo si svolgerà la rappresentazione teatrale della Compagnia teatrale Artu' e del regista Maurizio Sarubbi: **"Cara Kitty……Anna Frank".** **Gli alunni della sede di via Ulpiani si recheranno autonomamente presso la sede di via Rocca, dove incontreranno per le ore 09.00 i docenti accompagnatori** che provvederanno ad inserire le assenze su Argo, mentre per gli alunni presenti si inserirà il "fuori classe" per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica. Al termine della rappresentazione, gli alunni potranno tornare autonomamente presso le proprie abitazioni.
Di seguito, l'elenco delle classi partecipanti con i docenti accompagnatori, e la locandina dell'evento.

Sede via Ulpiani

Classi	Docenti accompagnatori
2^C-	JANNUZZI G.
1^B -	LATERZA R.-DI BERARDINO A.
1^C -	LELLA M.- PAPA F.
1^D-	DE PALO C.

Il Dirigente Scolastico

prof. ssa Maria Anna MANICONE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 D.Lgs. n.39/1993

Rif. L.M./R.L.

Compagnia Teatrale

Arte

“Cara Kitty…. Anna Frank”

Con *Caterina Rubini*

Regia e voce fuori campo *Maurizio Sarubbi*



<u>Note di Regia</u>

“…….il monologo è rappresentato in modo essenziale. E’ ambientato nel nascondiglio dove Anna Frank ha scritto il suo diario. Non necessita di scenografia. Si punta sull’attorialità interiore mantenendo intatti i concetti di quest’opera simbolo della shoah. Vi sarà l’alternanza di una voce fuori campo che rappresenta l’anima del diario…….”