I.P. "L.SANTARELLA - S.DE LILLA"
Prot. 0003192 del 20/02/2026
IV-2 (Uscita)

Bari, (*Fa fede la data del protocollo*)

Circolare n.282
(*Sede Centrale*)

- Alle Studentesse della 2ªAP e 2ªBP
- Alle rispettive Famiglie
- Ai Docenti dei CdC della 2ªAP e 2ªBP
- Al Personale ATA
- Al Sito Web
e p.c.
- Alla DSGA

OGGETTO: AVVIO PROGETTO BIENNALE "COMMUNITY PRINTING" – AZIONE SENTIERI FUTURI

Si comunica a quanti in indirizzo l'avvio del progetto "Community Printing", un'iniziativa di design e sartoria sociale curata da Pigment Workroom nell'ambito del programma "Sentieri Futuri". Il percorso, di durata biennale (Febbraio 2026 – Maggio 2027), trasformerà le aule in un vero e proprio Atelier di Produzione.

1. Finalità del Progetto

Gli Studenti lavoreranno per un committente reale: la Bandita Officina del Ritmo, un'orchestra di percussioni attiva sul territorio di Bari. L'obiettivo è la progettazione e la realizzazione dei costumi di scena e delle scenografie mobili che l'orchestra indosserà durante i futuri eventi e nel festival finale del 2027.
Le due classi opereranno come dipartimenti creativi complementari per valorizzare il lavoro di squadra e la creatività collettiva.

2. Calendario Fase 1 (Febbraio - Maggio 2026)

La prima fase si concentrerà sulla creazione dell'identità visiva e dei Vessilli (Grandi Stendardi) della Bandita. Gli incontri si terranno presso i laboratori scolastici con la presenza degli esperti esterni e dei docenti curriculari:

26 Feb: **Vision** & Free Sketch | 10:30-12:10 (2ªAP)/ 12:10-13:50 (2ªBP) |;
05 Mar: Incontro con i musicisti (**Co-design**) | 10:30-12:10 (2ªAP)/ 12:10-13:50 (2ªBP) |
12 Mar: Design Stendardo e scelta tessuti (**Progetto**) | 10:30-12:10 (2ªAP)/ 12:10-13:50 (2ªBP) |
19 Mar: **Taglio** tessuti di base | 10:30-12:10 (2ªAP)/ 12:10-13:50 (2ªBP) |
26 Mar: **Matrici** e applicazione dei loghi/grafiche identitarie | 10:30-12:10 (2ªAP)/ 12:10-13:50 (2ªBP) |

9 Apr: Stampa, Serigrafia e Decorazione 3D (**Volume**) | 10:30-12:10 (2ªAP)/ 12:10-13:50 (2ªBP) |
16 e 23 Apr: Assemblaggio, **Cucito** e **Finiture** | 10:30-12:10 (2ªAP)/ 12:10-13:50 (2ªBP) |
30 Apr: Prove generali e **Training** fisico | 10:30-12:10 (2ªAP)/ 12:10-13:50 (2ªBP) |
|Maggio: **Evento Finale**: Alzata degli Stendardi | TBD |

3. Note Organizzative

* Docente Tutor: Prof.ssa Magarelli.
* Formatori: Mario Nardulli, Michele Santella, Crissi Campanale (Pigment Workroom).
* Materiali: Tutti i materiali specialistici (inchiostri, matrici, tessuti) sono forniti dal progetto.

Il progetto rappresenta una preziosa opportunità per sviluppare sia competenze tecniche (sartoria e stampa) che relazionali (gestione del cliente e lavoro di squadra).

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Maria Anna Manicone

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 D.Lgs. n.39/1993)

Rif. V.D.